

BAŞKENT ODA ORKESTRASI

Seviye Tespit Sınavı (STS)

-TANIM:

25.09.2023 tarihinde yürürlüğe giren Başkent Oda Orkestrası Yönetmeliği uyarınca, 2019 yılından itibaren Başkent Oda Orkestrası'na katılan ve katılmak isteyenlerin seviyelerini tespit etmek üzere, notlaması 100 üzerinden gerçekleştirilen, ayrıca hali hazırda Başkent Oda Orkestrası üyesi bulunanların da katılabilecekleri, portfolyo oluşturabilmek üzere yapılan seviye tespit sınavıdır.

-DETAYLAR:

Seviye Tespit Sınavı (STS) **05 Eylül 2026 Cumartesi** saat **15:00**'ten itibaren ve **06 Eylül 2026 Pazar** günü saat **10:00**'dan itibaren Başkent Oda Orkestrası'nın provalarını gerçekleştirmekte olduğu Ankara Opera'sının Orkestra Prova Salonunda gerçekleştirilecektir. Adaylar başvurularını **en geç 21 Ağustos 2026 Cuma** günü, mesai saati bitimine kadar yapmak durumundadır. **Bu tarihten sonraki başvurular dikkate alınmayacaktır. Başvurular email yolu ile yapılacak** olup, gönderilecek mailde, isim soyadı, eğitim bilgileri, iletişim numarası, çalgısı ile yaptığı çalışmaların kısa bir özeti, kiminle ne kadar süre ile çalışıldığı ve sınavda hangi eserleri seslendireceğinin belirtilmesi gerekmektedir. **Başvurular bu bilgileri içeren maili boderiletisim@gmail.com adresine göndererek yapılır. Adayların sınava girecekleri sıra listesi www.boderweb.org ve www.baskentodaorkestrası.com adreslerinden 24 Ağustos 2026 Pazartesi gününden itibaren duyurulacaktır.**

Bu hususta diğer orkestralardan farklı olan Başkent Oda Orkestrası, kâr amacı gütmeyen, amatör temelli ve gönüllü bir orkestra olması sebebi ile bünyesine katılacak müzisyen ve müzik severlerin orkestranın seviyesini yakalaması ya da daha ileri taşıması amacıyla, katılacak üyelerin tayini ve bünyesindeki müzisyenlerin çalışmalarında yakaladıkları seviyeyi tespit edebilmek için gerçekleştirilen **bu sınav bir rahle sınavı değildir.**

Başkent Oda Orkestrası bünyesindeki müzisyenlere bir ödeme yapmaz. **Maaşlı bir orkestra değildir.** Bu sebeple başvuracak adayların bu hususları göz önüne alması gerekmektedir. Her ne kadar amatör temelli bir orkestra da olsa provaları son derece disiplinli ve devamlı şekilde gerçekleştirilmektedir. Bu sebeple **prova ve konserlere devam asli şarttır.** Bu konuda kazanan adaylarla bir taahhütname imzalanacak olup, aramıza katıldıktan sonra devamlı olması ve gerekli çalışmaları yapması kendilerinden beklenecektir.

Seviye Tespit Sınavı'nda (STS) çalınacak eserlerde **piyano eşliği zorunlu değildir.** Arzu edildiği takdirde sınava girecek olanlar kendileri organize etmek üzere piyano eşlikli şekilde sınava katılabilirler. Sınav, bir portfolyo oluşturmak üzere gerçekleştirildiğinden, **sonuçlar ayrıca duyurulmayacaktır.**

-SINAV REPERTUVARI

Başkent Oda Orkestrası'na yeni katılacakları saptamak ve daha önceden katılanların seviyelerini belirleyerek takip etmek üzere gerçekleştirilecek **5 ve 6 Eylül 2026 tarihli** seviye

tespit sınavı ile ilgili olarak her çalgı grubu için, katılımcılardan beklenen sınav repertuarı aşağıda listelenmiştir.

Her grup için, katılımcı tarafından belirlenecek olan, seviyesini sergileyebileceği **bir bölüm konçerto (ya da bir bölüm sonat ya da bir bölüm solo eser), bir etüt** ve başvurulacak olan grubun aşağıda **yer alan repertuarından seçilen 3 seçki** icra edilmelidir. Sınavda seslendirilecek **eserlerin notalarını temin ve muhafaza etmekten katılımcı sorumludur.** Ayrıca nota sağlanmayacaktır.

SEVİYE TESPİT SINAVI REPERTUVARI

-Yaylı algılar-

a) Keman grubu yelięi için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- F. Mendelssohn Bartholdy Bir Yaz Gecesi Rüyası vertr 6. – 81. ller arası (st divisi).
- F. Mendelssohn Bartholdy Yaylılar için Senfoni No:10 Si minör Piu Presto 352. lden sonuna kadar.
- F. Schubert Senfoni No:8 176. – 212. ller arası.
- G. Mahler Senfoni No:5 4. Bölüm bařından 12. lye kadar.
- J. B. Neruda Trompet Konçertosu 3. Bölüm baştan 22. lye kadar.
- J. Brahms 3. Senfoni 3. Bölüm 12.- 40. ller arası.
- K. Karaev 3 Minyatür 3. Bölüm 27. – 70. ller arası.
- L. van Beethoven Senfoni No:1 Allegro con Brio 13.- 45. ller arası.
- L. van Beethoven Senfoni No:4 4. Bölüm baştan 36. lye kadar ve 302. – 318. ller arası.
- W. A. Mozart Divertimento Re Majör 65. lden bölüm sonuna kadar.
- W. A. Mozart Divertimento Re Majör (2. Keman partisinden) 1. Bölüm 52.- 65. ller arası ve 3. Bölüm 5. – 24. ller arası.
- W. A. Mozart Divertimento Fa Majör (2. Keman partisinden) 2. Bölüm baştan 21. lye kadar.
- W. A. Mozart Divertimento Re Majör (2. Keman partisinden) 1. Bölüm 52.- 65. ller arası ve 3. Bölüm 5. – 24. ller arası.
- W. A. Mozart Figaro'nun Düğünü vertr 139. - 164..ller arası.
- W. A. Mozart Figaro'nun Düğünü vertr (2. Keman partisinden) baştan 58.ölçüye kadar.
- W. A. Mozart KV543 Mi bemol Majör Senfoni No:39 4.Bölüm (Finale) 16.- 41. ller arası.

- W. A. Mozart KV543 Mi bemol Majör Senfoni No:39 (2. Keman partisinden) 4.Bölüm (Finale) Baştan- 51. Ölçüye kadarki kısım.
- W. A. Mozart Sentoni No: 35 (2. Keman partisinden), 2. Bölüm baştan 35.ölçüye kadarki kısım.
- W. A. Mozart Sentoni No: 35, 2. Bölüm baştan 35.ölçüye kadarki kısım.
- J. S. Bach Brandenburg Konçerto No:3 1. keman 1. bölüm 40 - 51. ölçüler arası,
- L. van Beethoven Coriolan Uvertür 15 - 27. ölçüler arası ve 156 - 176. ölçüler arası
- L. van Beethoven 2. senfoni 1. bölüm 12-23 arası, 47 - 72 arası, 3. bölüm 17-39 arası, 4. bölüm baştan 25. ölçüye kadar.

b) Viyola grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- A. Vivaldi İki Viyolonsel için Konçerto 3. Bölüm baştan 15. ölçüye kadar ve 73. – 86. ölçüler arası.
- F. Mendelssohn Bartholdy Bir Yaz Gecesi Rüyası Scherzo Prova Harfi C ile D arası.
- F. Mendelssohn Bartholdy Yaylılar için Senfoni No:10 Si minör Piu Presto 352. ölçüden sonuna kadar (1. viyola partisi).
- F. Schubert Senfoni No:8 1. Bölüm 176. – 212. ölçüler arası.
- J. B. Neruda Trompet Konçertosu 3. Bölüm baştan 22. ölçüye kadar.
- J. S. Bach Brandenburg Konçertosu No:6 1. Bölüm baştan 25. ölçüye kadar ve 2. Bölüm baştan 30. ölçüye kadar.
- K. Karaev 3 Minyatür 3. Bölüm 27. – 70. ölçüler arası
- L. van Beethoven Senfoni No:4 4. Bölüm 10. - 36. ölçüler arası ve 302. – 318. ölçüler arası.
- L. van Beethoven Senfoni No:5 2. Bölüm 1. 10. ölçüler arası ve 98. Ve 106. ölçüler arası.
- W. A. Mozart Senfoni No: 35 1. Bölüm 41. – 66 ölçüler arası ve 4. Bölüm 134. – 181. ölçüler arası.
- J. S. Bach Brandenburg Konçertosu No:3 1. viyola 100 - 108 ölçüler arası
- L. van Beethoven Coriolan Uvertür 15 - 27. ölçüler arası ve 100 - 152. ölçüler arası
- L. van Beethoven 2. senfoni 1. bölüm 11-29 arası, 85-96 arası, 340-354 arası.

c) Viyolonsel grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- F. Mendelssohn Bartholdy Bir Yaz Gecesi Rüyası Scherzo Prova Harfi C ile D ve N ile O arası.
- F. Mendelssohn Bartholdy Yaylılar için Senfoni No:10 Si minör Allegro 136. – 150. ölçüler arası.
- A. Vivaldi İki Viyolonsel için Konçerto 3. Bölüm baştan 15. ölçüye kadar ve 73. – 86. ölçüler arası.
- F. Schubert Senfoni No:8 2. Bölüm 244. – 255. ölçüler arası
- J. B. Neruda Trompet Konçertosu 3. Bölüm baştan 22. ölçüye kadar.
- J. Brahms Senfoni No:2 2. Bölüm 1. – 15. ve 49. – 55. ölçüler arası.
- J. Brahms Senfoni No:3 baştan 40. ölçüye kadar.
- K. Karaev 3 Minyatür 1. Bölüm 21. – 33. ölçüler arası ve 2. Bölüm 16. – 34. ölçüler arası (Üst divisi)
- L. van Beethoven Senfoni No: 5 2. Bölüm 1. – 10., 49. – 60. ve 98. – 106. ölçüler arası.
- L. van Beethoven Senfoni No:1 2. Bölüm 101. - 126. ölçüler arası.
- W. A. Mozart Divertimento Fa Majör 2. Bölüm 8. – 21. ölçüler arası.
- W. A. Mozart Figaro'nun Düğünü Üvertürü baştan 24. ölçüye kadar ve 150. – 171. ölçüler arası.
- W. A. Mozart Senfoni No:35 4. Bölüm baştan 54. ölçüye kadar.
- W. A. Mozart Senfoni No:40 4. Bölüm 49. – 63.. ölçüler arası ve 229. – 236. ölçüler arası.
- J. S. Bach Brandenburg Konçertosu No:3, 1. çello 1. bölüm auftakt ile 55. ölçüden 59. ölçüye ve 114. ölçüden 119. ölçüye kadar
- L. van Beethoven Coriolan Uvertür 22 - 27. ölçüler arası, 40-75. ölçüler arası, 102-130. ölçüler arası
- L. van Beethoven 2. senfoni 1. bölüm 15-24 arası, 77-96 arası, 166-178 arası, 4. bölüm 139-148 arası,

d) Kontrabas grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- A. Vivaldi İki Viyolonsel için Konçerto 3. Bölüm baştan 15. ölçüye kadar ve 73. – 86. ölçüler arası.
- C. Saint-Saens Hayvanlar Karnavalı 5. Bölüm
- F. Mendelssohn Bartholdy Yaylılar için Senfoni No:10 Si minör Allegro 136. – 150. ölçüler arası.
- F. Schubert Senfoni No:8 Andante con Moto 113. – 128. ölçüler arası ve 237. – 252. ölçüler arası..
- J. B. Neruda Trompet Konçertosu 3. Bölüm baştan 22. ölçüye kadar.
- J. Brahms Senfoni No:2 1. Bölüm 118. – 156. ölçüler arası.
- J. S. Bach Orkestra Süiti No:2 Badinerie
- L. van Beethoven Senfoni No:1 1. Bölüm 77. – 100. ölçüler arası, 225. – 253. ölçüler arası ve 2. Bölüm 108. - 126. ölçüler arası.

- L. van Beethoven Senfoni No:5 2. Bölüm 114. – 123. ölçüler arası ve 3. Bölüm 141. – 177. ölçüler arası.
 - W. A. Mozart Senfoni No:35 4. Bölüm baştan 54. ölçüye kadar.
 - W. A. Mozart Senfoni No:40 1. Bölüm 115. – 138.. ölçüler arası.
 - J. S. Bach Brandenburg Konçertosu No:3, 1. bölüm 102-108 arası
 - L. van Beethoven Coriolan Uvertür 110-117 arası ve 140-152 arası
 - L. van Beethoven 2. senfoni 1. bölüm 13 - 24 arası, 102-110 arası, 146-178 arası,
-

SEVİYE TESPİT SINAVI REPERTUVARI

-Nefesli Çalgılar-

e) Flüt grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- L. van Beethoven Senfoni No:4 2. Bölüm 64. ölçüden 72. ölçüye kadar
- G. Bizet Carmen Süit No:1 (Intermezzo)
- G. Bizet L'Arlesienne Süit No:2 3. Bölüm baştan büyük D harfine kadar.
- F. Mendelssohn Bartholdy Bir Yaz Gecesi Rüyası, Scherzo, P harfinden 2 ölçü önceden sona kadar.
- M. Ravel Bolero baştan büyük 1 numaraya kadar.
- F. Schubert Senfoni No:3 1. Bölüm 27. ölçüden büyük C harfine kadar.
- W. A. Mozart Piyano Konçertosu No:20, 3. Bölüm büyük S harfinden 230. ölçüye kadar,
- L. van Beethoven 1. Senfoni 1. Bölüm 166. ölçüden 205. ölçüye kadar, 2. Bölüm B'den Röprize kadar, 4. Bölüm 239. Ölçüden 250. Ölçüye
- L. van Beethoven 4. Senfoni 2. Bölüm 9. Ölçüden 26. Ölçüye, 64. Ölçüden 72. Ölçüye,

Prova ve konserler için oturma düzeni sınav sonrasında orkestra şefi ya tarafından tayin edilecektir.

f) Obua grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- J. Brahms 1. Senfoni 1. Bölüm 25. ve 33. ölçüler arası, 2. Bölüm 17. ile 23. ölçüler arası ve 38. ile 43. ölçüler arası
- F. Schubert Senfoni No:9 2. bölüm, 8. ölçüden büyük A harfine kadar.
- L. van Beethoven 3. Senfoni 2. bölüm 8. ölçüden 43. ölçüye kadarki kısım.
- J. Brahms Haydn'ın bir teması üzerine varyasyonlar, Aziz Antoni Korali (2. obua partisinden) Andante bölümü baştan 29. ölçüye kadar.

- F. Schubert 8. Senfoni (Bitmemiş Senfoni) 1. Bölüm, büyük E harfinden 4 ölçü önceden, büyük F harfine kadar. 2. bölüm büyük B harfinden 12 önceden, büyük C harfine kadar.
- F. Schubert 3. Senfoni 1. bölüm, 200. ölçüden (K), bölüm sonuna kadar.
- L. van Beethoven 1. Senfoni 41. ölçüden 105. ölçüye kadar ve büyük D harfinden büyük E harfine kadar, 2. bölüm 12. ölçüden A harfine kadar.
- L. van Beethoven 4. Senfoni 95. ölçüden 117. ölçüye kadar, 3. bölüm'ün Trio kısmı 91. ölçüden, 130. ölçüye kadar, 4. bölüm 31. ölçüden 40. ölçüye kadar.

g) Klarinet grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- L. van Beethoven 4. Senfoni 2. bölüm, 81. ve 89. ölçüler arası, 4. bölüm 15. ölçüden 44. ölçüye kadar ve 297. ölçüden 312. ölçüye kadar.
- L. van Beethoven 1. Senfoni 1. bölüm C harfinden D harfine kadar, 4. bölüm allegro molto e vivace büyük E harfinden büyük F harfine kadar.
- L. van Beethoven Egmont Üvertür Allegro con brio'dan H harfine kadar.
- J. Brahms 3. Senfoni, 1. bölüm 36. ölçüden 46. ölçüye kadar, 2. bölüm baştan 22. ölçüye kadar.
- F. Mendelssohn Bartholdy Bir Yaz Gecesi Rüyası, Scherzo, baştan büyük A harfine kadar,
- F. Schubert 8. Senfoni (Bitmemiş senfoni) 2. bölüm 66. ölçüden 83. ölçüye kadar.
- F. Schubert 3. Senfoni 1. bölüm büyük G harfinden büyük I harfine kadar,

h) Fagot grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- L. van Beethoven 4. Senfoni, 2. bölüm 65. ölçüden 72. ölçüye, 4. bölüm 15. ölçüden 25. ölçüye, 184. ölçüden 190. ölçüye ve 348. ölçüden sonuna kadar.
- L. van Beethoven 1. Senfoni 1. bölüm büyük C harfinden büyük D harfine kadar, 4. bölüm büyük C harfinden E harfine kadar.

- J. Brahms 3. senfoni, 1. bölüm 60. ölçüden 69. ölçüye ve 149. ölçüden 178. ölçüye kadar, 4. bölüm başlangıçtan büyük A harfine ve 223. ölçüden 246. ölçüye kadar.
- F. Mendelsshon Bartholdy Bir yaz Gecesi Rüyası, Scherzo, baştan büyük A harfine kadar.
- W. A. Mozart Figaro'nun Düğünü Üvertürü, 1. ölçüden 24. ölçüye ve 139. ölçüden 171. ölçüye kadar.
- W. A. Mozart Senfoni No:35, 4.bölüm, 9. ölçüden 37. ölçüye ve 147. ölçüden 181. ölçüye kadar.
- F. Schubert 8. Senfoni (Bitmemiş senfoni) 2. bölüm büyük E harfinden büyük F harfine kadar,
- F. Schubert 3. Senfoni 1. bölüm büyük H harfinden büyük I harfine kadar.

i) Korno grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- J. Brahms 1. senfoni, 2. bölüm, büyük E harfinden bir ölçü önceden büyük F harfinden bir sonraki ölçüye kadar.
- J. Brahms 3. Senfoni, 3. bölüm büyük F harfinden 110. ölçüye kadar.
- J. Brahms Haydn'ın bir teması üzerine varyasyonlar, Varyasyon no:6 vivace
- F. J. Haydn 31. Senfoni, 1. bölüm 1. ölçüden 16. ölçüye, 2. bölüm 1. ölçüden 16. ölçüye, 4. bölüm 4. varyason, 65. ölçüden 80. ölçüye kadar
- F. Mendelsshon Bartholdy Bir yaz Gecesi Rüyası, No:7 (Nocturne), 1. ölçüden 34. ölçüye ve büyük C harfinden sona kadar.
- W. A. Mozart 29. Senfoni, 4. bölüm 155. ölçüden sonuna kadar.
- W. A. Mozart 40. senfoni, 3. bölüm, Trio, 68. ölçüden 84. ölçüye kadar.
- R. Strauss Ein Heldenleben, başlangıçtan büyük 4 numaranın 4. ölçüsüne kadar.
- L. van Beethoven 1. Senfoni, 2. bölüm 11. ölçüden büyük A harfine,
- L. van Beethoven 4. Senfoni, 2. bölüm, büyük E harfinden 1 ölçü önceden, Büyük F harfine kadar.
- F. Tüzün Esintiler 1. bölüm, büyük 3 Numaradan itibaren 4 ölçü, büyük 6 numaradan sonraki 7. ölçüden itibaren 3 ölçü ve büyük 6 nuımaradan sonraki 16. ölçüden sona kadar. 3. bölüm büyük 1 numaranın 5. ölçüsünden büyük 2 numaradan 4 ölçü önceye kadar,

j) Trompet grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- G. Bizet Carmen 1. Perdenin Prelüdü, başlangıçtan 28. ölçüye kadar,
- J. Brahms 2. Senfoni, 1. bölüm 282. ölçüden 298. ölçüye, 513. ölçüden sona kadar. 4. bölüm 397. ölçüden sona kadar.
- C. Debussy La Mer, 1. bölüm, büyük 1 numaradan 3 ölçü önceden büyük 2 den 3 ölçü önceye kadar.
- M. Ravel Bolero, büyük 5 numaranın 2. ölçüsünden, büyük 6 numaraya.
- P. I. Tchaikovsky Fındıkçı, No:12 Divertissement (Çikolata), 5. ölçüden 20. ölçüye kadar.
- F. Tüzün Esintiler, 1. bölüm büyük 2 numaranın 5. ölçüsünden sonra 8 ölçü. 3. bölüm büyük 1 numaranın 4. ölçüsünden büyük ikiden 4 ölçü önceye kadar.
- L. van Beethoven Egmont Üvertür, Allegro con brio, 294. ölçüden büyük H harfine kadar.

k) Trombon grubu üyeliği için (aşağıdaki maddelerin tamamı):

1- 1 bölüm konçerto (ya da sonat veya solo veya piyanolu parça)

2- Bir etüt

3- Aşağıdaki orkestra pasajı maddelerinden 3 seçki:

- J. Brahms 1. senfoni, 4. bölüm, büyük C harfinden itibaren 14 ölçü boyunca,
- J. Brahms 3. senfoni, 4. bölüm, büyük I harfinin 1. ölçüsünden büyük K harfine kadar ve büyük P harfinden itibaren 18 ölçü boyunca.
- M. Ravel Bolero, büyük 10 numaranın 2. ölçüsünden büyük 11 numaraya kadar.
- F. Schubert 9. Senfoni, 1. bölüm büyük A harfinden 3 ölçü önceden, büyük B harfinin 9. ölçüsüne kadar ve büyük F harfinin 13. ölçüsünden büyük G harfinin 12. ölçüsüne kadar.
- R. Strauss Ein Heldenleben, büyük 60 numaradan, büyük 66 numaradan 3 ölçü öncesine kadar.
- F. Schubert 8. Senfoni (Bitmemiş senfoni) (3. trombon partisinden) 2. bölüm büyük A harfinden itibaren 12 ölçü boyunca ve büyük E harfinden itibaren 16 ölçü boyunca.
- F. Tüzün Esintiler 1. bölüm büyük 3 numaradan itibaren 4 ölçü boyunca, büyük 5 numaradan önceki 3/4'lükten itibaren 7 ölçü boyunca ve büyük 7 numaradan bölüm sonuna kadar.

Başkent Oda Orkestrası

29.07.2026